

Mandala Gaia - Una visione "eco-teologica" della tradizione shakta dell'India

di Neela Bhattacharya Saxena

Â

Introduzione

1. Il mondo contemporaneo e il suo modo consumistico di essere

1.1 Strutture di dominazione

1.2 Il femminismo nella trappola del modo consumistico di essere

2. La tradizione indiana della Shakti: un'alternativa al modo consumistico di essere

2.1 Descrizione

2.2 Il non-io in altre cosmovisioni

2.3 Le donne comuni e le fonti della loro forza

2.4 Rispettare la saggezza dei modi di essere pre-moderni

3. Conclusione

Neela Bhattacharya Saxena Ã assistant professor di inglese al Nassau Community College (Garden City, New York), ed Ã visiting faculty member della Stony Brook University di New York. Oltre a insegnare inglese, tiene corsi di letteratura e cultura sud-asiatica e di storia delle idee. Il suo libro *In the Beginning IS Desire: Tracing Kaliâ€™s Footprints in Indian Literature* (In principio Ã il desiderio: sulle orme di Kali nella letteratura indiana) Ã stato pubblicato da Indialog Publications (New Delhi, 2004). Fra i suoi prossimi lavori Ã previsto un saggio intitolato "Thealogy of Tantric Hinduism: A Meditation upon the Devi" (La teologia ginocentrica del buddismo tantrico: una meditazione sulla Devi), che uscirÃ sull'Oxford Handbook of Feminist Theology.